Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Павловка

Марксовского района Саратовской области

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ-СОШ с.Павловка

                                 /Обручева Е.В/

Приказ №         от

                                                                                            “ 01 ”  сентября     2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Искусство»

Для основного общего образования

Срок освоения программы:1 год( 8класс)

Составитель: Дергунов Сергей Николаевич,

учитель изобразительного искусства

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  и приняторешением  методического объединения учителей гуманитарного цикла              Протокол №1  от “ 25 ” 08. 2022г.Руководитель ШМО                                      /Батурина Л.П./                                                                                                                        | “Согласовано”Заместителем директора по УВР                                /Жунусова  Т.А./“  25  ”08. 2022 г. |

 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 1 год обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2018 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на 1 год обучения - в  8 классе.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью инте­грации школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из пяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:

* *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
* *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
* *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;
* *овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи реализации данного курса:***

* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* воспитание художественного вкуса;
* обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;
* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
* углубление интереса и развитие стремления к художественномусамообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики.Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал,** рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстети­ческое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Ис­кусство» являются:

* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

***Выпускники основной школы научатся:***

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;
* описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства яв­ляются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

**Личностными результатами изучения искусства являются:**

* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
* реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;
* оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию.

***Выпускники научатся:***

* аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;
* использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* участвовать в художественной жизни класса, школы, го­рода и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной за­дачей.

**Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

**Межпредметные связи**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино.*

***Виды организации учебной деятельности:***

* самостоятельная работа
* творческая работа
* конкурс
* викторина

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

* вводный
* текущий
* итоговый
* индивидуальный
* письменный
* контроль учителя

***Формы контроля:***

* наблюдение
* самостоятельная работа
* тест

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** | **Проверочные****работы** |
| 1. | Искусство в жизни современного человека | 3 |  |
| 2. | Искусство открывает новые грани мира | 6 |  |
| 3. | Искусство как универсальный способ общения | 7 | 1 |
| 4. | Красота в искусстве и жизни | 10 |  |
| 5. | Прекрасное пробуждает доброе | 8 | 1  |
|  | **Итого**  | **34** | **2** |

**Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Форма контроля** |
| 15 | Искусство в жизни современного человека | Промежуточный  | Контрольное тестирование |
| 29 | Прекрасное пробуждает доброе | Итоговый  | Контрольное тестирование |

**Содержание учебного предмета**

***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

***Примерный художественный материал:***

*Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале).*

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Обобщение и систематизация представлений о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.*

***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 6 часов.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.*

***Изобразительное искусство.*** *Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древне­го Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X.Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Мла­денцем в русской и западноевропейской живописи. Изобра­жения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).*

***Музыка.*** *Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайков­ский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.).*

***Литература.*** *Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жи­тия святых. Лирическая поэзия.*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы А. Тарков­ского, С. Урусевского и др.*

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Самостоятельное освоение какого-либо явления и созда­ние художественной реальности в любом виде творческой де­ятельности.*

*Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).*

***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

***Примерный художественный материал:***

*Изучение произведений отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.*

***Изобразительное искусство.*** *Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые кар­тины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитекту­ра (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесе­ния в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Му­хина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипрен­ский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и жи­вопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X.Бидструп, Кукрыниксы).*

***Музыка.*** *Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви­ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).*

***Литература.*** *Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы С. Эйзен­штейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).*

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Создание или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, согражданам, современникам, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о со­временном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наибо­лее полно отражающего сущность человека. Обоснование сво­его выбора.*

***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с сим­волами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музы­ке и других искусствах.*

***Изобразительное искусство.*** *Скульптурный портрет Не­фертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимир­ской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульп­турные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Вес­на» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. По­ленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.*

***Музыка.*** *Сочинения, посвященные красоте и правде жиз­ни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штра­ус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современ­ной музыки.*

***Литература.*** *Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).*

***Экранные искусства, театр.*** *Кинофильмы Г. Алек­сандрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).*

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

*Передача красоты современного человека средствами лю­бого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), ри­сунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).*

*Передача красоты различных состояний природы (в ри­сунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений сред­ствами любого вида искусства.*

***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.***

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.Исследовательский проект.

***Художественно-творческая деятельность:***

*Исследовательский проект: «Полна чудес могучая приро­да». Создание художественного замысла и воплощение эмо­ционально-образного содержания весенней сказки «Снегуроч­ка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).*

**Календарно - тематическое планирование**

| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол.****часов** | **Вид самостоятельной работы** | **Дата проведения занятия** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **I полугодие: «Искусство в жизни современного человека» - 3 часа** |
| 1.1 | Искусство вокруг нас. | Вводный | 1 | Работа со справочным материалом. |  |  |
| 1.2 | Художественный образ – стиль – язык. | Интегрированный | 1 | Анализ художественного образа. |  |  |
| 1.3 | Наука и искусство. | Интегрированный | 1 | Работа со справочным материалом. |  |  |
| **«Искусство открывает новые грани мира» - 6 часов** |
| 2.1 | Искусство рассказывает о красоте Земли.  | Интегрированный | 1 | Анализ художественного образа;*Зарисовка морского пейзажа в разное время суток.* |  |  |
| 2.2 | Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | Интегрированный | 1 | *Изображение пейзажа исходя из вызванных чувств.* |  |  |
| 2.3 | Зримая музыка.  | Интегрированный | 1 | Подбор к картине музыкальный и литературный пример |  |  |
| 2.4 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | Интегрированный | 1 | Анализ художественного произведения. |  |  |
| 2.5 | Как начиналась галерея. | Интегрированный | 1 | Работа со справочным материалом. |  |  |
| 2.6 | Портрет композитора в литературе и кино. | Интегрированный | 1 | Анализ художественного произведения.*Зарисовка эскизов костюмов и декораций.* |  |  |
|  **«Искусство как универсальный способ общения» - 7 часов** |
| 3.1 | Мир в зеркале искусства. | Интегрированный | 1 | *Зарисовка понравившегося памятника.* |  |  |
| 3.2 | Роль искусства в сближении народов.  | Интегрированный | 1 | Защита рефератов |  |  |
| 3.3 | Искусство художественного перевода – искусство общения. | Интегрированный | 1 | *Зарисовка афиши международного конкурса «Золотая маска»* |  |  |
| 3.4 | Искусство - проводник духовной энергии.  | Интегрированный | 1 | *Изображение натюрморта.* |  |  |
| 3.5 | Художественные послания предков.  | Интегрированный | 1 | *Зарисовка орнамента.* |  |  |
| 3.6 | Искусство в жизни современного человека | Контрольное тестирование | 1 | Анализ и оценка результатов |  |  |
| 3.7 | Символы в жизни и искусстве. | Интегрированный | 1 | *Зарисовка символа Нового года.* |  |  |
| **II полугодие: «Красота в искусстве и жизни» - 10 часов** |
| 4.1 | Что есть красота? | Интегрированный | 1 | *Зарисовка Сакуры.* |  |  |
| 4.2 | Откровенье вечной красоты.  | Интегрированный | 1 | Слушание и анализ музыкальных произведений. |  |  |
| 4.3 | Застывшая музыка. | Интегрированный | 1 | Слушание музыкального произведения.*Зарисовка церкви Покрова на Нерли.* |  |  |
| 4.4 | Есть ли у красоты свои законы. | Интегрированный | 2 | *Зарисовки композиций: «Спортивный праздник»;«Времена года».* |  |  |
| 4.5 |  |  |
| 4.6 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | Интегрированный | 2 | *Зарисовка театральных костюмов.**Зарисовка своего портрета в образе идеального человека.*  |  |  |
| 4.7 |  |  |
| 4.8 | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Интегрированный | 1 | Выполнение композиции «Город» |  |  |
| 4.9 | Как соотноситься красота и польза. | Интегрированный | 1 | Анализ музыкального произведения |  |  |
| 4.10 | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Интегрированный | 1 | Работа со справочником |  |  |
| **«Прекрасное пробуждает доброе» - 8 часов** |
| 5.1 | Преобразующая сила искусства. | Интегрированный | 2 | Составление программы концерта*Выполнение эскиза плаката или рекламной листовки* |  |  |
| 5.2 |  |  |
| 5.3 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | Интегрированный | 1 | Разработка проекта |  |  |
| 5.4 | Промежуточная аттестация. Тестирование. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | Контрольное тестирование | 1 | Анализ и оценка результатов |  |  |
| 5.5 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». | Интегрированный | 2 | Разработка проекта |  |  |
| 5.6 |  |  |
| 5.7 | Защита проекта | Интегрированный | 2 | Защита проекта |  |  |
| 5.8 |  |  |
| **Итого**  | **34** |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

1. Персональный компьютер
2. Ноутбук
3. Медиапроектор
4. Клавишный синтезатор
5. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CDROM)
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
7. Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Искусство. 8 класс Фонохристоматия музыкального и литературного материала (1 СD МР3) Просвещение, 2018
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
9. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

**Учебно-методическое обеспечение предмета**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.
2. Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2018г.,
3. Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская :псобие для учителя общеобр. Организации / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кошекова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 20118. – 104 с.
4. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы : пособие для учителей образовательных учрежений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2018. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

Дополнительная литература:

1. Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5-11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной - М., 2005;
2. Сергеева Г. П. Музыка 5-7 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М., 2017,
3. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. - М., 2015.
4. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Л. Алесксеева, И. Э. Кашековак; под ред. Г. С. Ковалевой – М. : Просвещение, 2018. – 77 с. – (Работаем по новым стандартам).
5. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
6. Единая коллекция - [http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
9. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - **http://www.art-education.ru**